

Das elektronisch - visuelle Festival im Thüringer Wald



# visualisation-festival

**Kulturhaus**  
**Neuhaus** am Rennweg  
**18. bis 20. Dezember 2009**

Visualisation-Festival

Maik Hübener  
Ackerstr. 8  
96515 Sonneberg

Fon: +49 (0)3675 42 88 70  
Mobil: +49 (0)151 10 75 22 54

[info@visualisation-festival.de](mailto:info@visualisation-festival.de)  
[www.visualisation-festival.de](http://www.visualisation-festival.de)



## Willkommen

zum Festival der visuellen Künste im Herzen des Thüringer Waldes. Vom 18. bis 20. Dezember findet im Kulturhaus in Neuhaus am Rennweg das „Visualisation-Festival“ statt. Diese Veranstaltung soll vorrangig VJ's (Visualjockeys) die Möglichkeit geben, sich in gemeinschaftlicher Runde zu treffen, Kontakte zu knüpfen, Inspirationen zu holen und Informationen über neue technische Innovationen zu erhalten. Neben den Vorträgen und Workshops wird es am 19. Dezember eine Veranstaltung geben, zu der mehr als 8 verschiedene VJ-Crews zu der musikalischen Darbietung von über 16 DJ's bzw. Live Acts ihre kreativen Fähigkeiten dem Publikum präsentieren werden.

## Motivation

Die Entwicklung neuer technischer Geräte in der Veranstaltungsbranche hat in den letzten Jahren auch das Entstehen neuer Dienstleister gefördert. Wo vor einiger Zeit noch Tarnnetze und Stroboskope das Publikum zum Tanzen bewegten, animieren heute moderne Led Panels und Module, Bildschirme, Beamer sowie Scanner und Movingheads. Computer und Lichtpulte steuern die DMX-Kanäle. Medienserver erstellen Bildsequenzen auf Leinwänden.



Programmiert und kontrolliert werden die Anlagen vom LJ (Lightjockey) und VJ (Visualjockey). Viele Diskotheken besitzen hauseigene Videoanlagen, die vom LJ während der Veranstaltung mit angesteuert werden. Diverse VJ - Software bietet zudem die Möglichkeit, über DMX gezielt Lichtelemente anzusteuern.



In Thüringen finden sich immer mehr Mediengestalter und Künstler, die bei elektronischen Festivals ihre Arbeiten darbieten. Aber auch viele Bands und Musiker haben die Visualisierungen für sich entdeckt. Und nicht zu vergessen die zahlreichen Illuminations Feste, zu denen die Städte mit Architekturprojektionen in einem anderen Licht erstrahlen.

Das „Visualisation-Festival“ möchte regionalen und überregionalen Künstlern die Gelegenheit der Präsentation geben, um im Thüringer Raum die Entwicklung dieser Dienstleister zu fördern.

## **Zielgruppe**

Neben den VJ's, LJ's, Mediengestaltern und Videokünstlern sollen auch Veranstalter, Agenturen, Bands sowie Presse und Medien einen Einblick in die Arbeit und Technik der Akteure bekommen.

Zur Abendveranstaltung am 19.12.2009 haben die Gäste die Möglichkeit, einen Publikumspreis an den besten performenden VJ zu vergeben. An diesem Abend werden auch verstärkt Veranstalter, Agenturen und Vertreter der Medien erwartet.

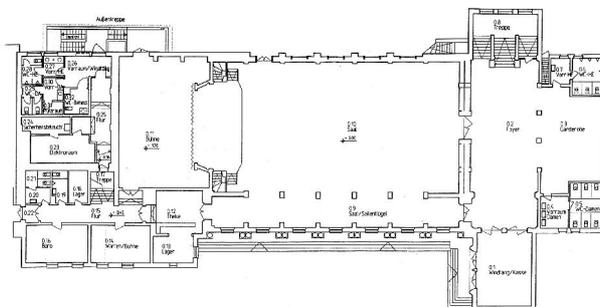
Durch die intensive Werbung wird es sowohl vor als auch nach der Veranstaltung viele Besuche auf der Internetseite des Visualisation-Festivals geben.

## Programm (vorläufig)

18.12.2009	Anreise der Teilnehmer und Gäste der Vorträge / Workshops
18.12.2009	Ab 18:00 Uhr Vorträge und Workshops Teil 1
19.12.2009	Ab 10:00 Uhr Aufbau Technik der Teilnehmer
19.12.2009	Ab 14:00 Uhr Vorträge und Workshops Teil 2
19.12.2009	Ab 21:00 Uhr Abendveranstaltung
20.12.2009	Ab 14:00 Uhr Vergabe des Publikumspreises
20.12.2009	Verabschiedung der Teilnehmer

## Veranstaltungsort

Das Kulturhaus am Rennweg bietet reichlich Platz für seine Gäste und Akteure. Für die Vorträge und Workshops stehen der „Große Saal“ sowie 3 weitere Seminarräume bereit. Bei der Abendveranstaltung wird der „Große Saal“ zum Mainfloor. Zwei weitere aufwendig dekorierte Floors bringen den Gästen Abwechslung in den jeweiligen Musikrichtungen. Die Lounge lädt zum Verweilen ein und gibt Gelegenheit Kontakte zu knüpfen. Alle Bereiche werden zu diesem Event speziell in Szene gesetzt.



## **Vorträge / Workshops**

Die Vorträge und Workshops werden durch Vertreter, Dozenten und Tutoren aus der Industrie und den visuellen Künsten gehalten. Neue und bestehende Softwarelösungen für den VJ sollen vorgestellt werden. Arbeitstechniken und Vorgehensweisen sollen erklärt werden. Technische Innovationen werden präsentiert und erläutert.

Die Teilnehmergebühren werden sich nach den jeweiligen Vortragenden bzw. Seminarleiter richten. Anmeldungen und Einschreibungen erfolgen über die Webseite des Visualisation-Festivals.

Es wird angestrebt, einen Großteil der Kurse frei anzubieten, um so auch den breiten Zuspruch der Teilnehmer gewährleisten zu können.

Für Freitag und Samstag sind jeweils 6 Stunden für Vorträge und Workshops eingeplant. Bei regem Zuspruch besteht die Möglichkeit, parallel stattfindende Kurse durchzuführen.

Auch für Showcases und Installationen bieten die Räumlichkeiten des Kulturhauses reichlich Platz.

Die Zusammenarbeit mit zahlreichen Partnern und Sponsoren wird eine erfolgreiche Durchführung der Veranstaltung gewährleisten.

## Beschallung / Lichttechnik / Videotechnik

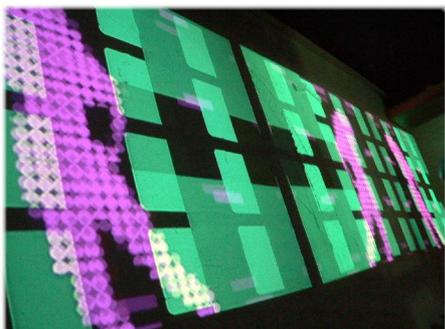
Als Partner für die Technik zum „Visualisation-Festival“ wurden die Firmen „Tode Veranstaltungstechnik“ aus Geraberg sowie „Tonspion“ aus Sonneberg gewonnen. So kann die Beschallung für drei Floors realisiert werden.

Im „Großen Saal“ stehen eine LED-Wand sowie ein Tageslichtprojektor zur Verfügung. 12 weitere Videoprojektoren werden mit den entsprechenden Leinwänden die Grundlage für die VJ's bereiten.

20 Diaprojektoren, eine Video-Wand und die spezielle Dekoration ergänzen das Bild eines unvergesslich bleibenden Eindrucks.



## Abendveranstaltung



Das Highlight des „Visualisation-Festivals“ wird der Abend am 19. Dezember sein. 12 DJ's und 6 Live Acts liefern die elektronischen Klänge zu denen 8 VJ-Teams visualisieren werden. Dabei wird jeder Visualjockey je 30 Minuten zu einem DJ und 30 Minuten zu einem Live Act animieren.

Die besten 30 Minuten jedes VJ's werden nach der Veranstaltung im Internet auf [www.visualisation-festival.de](http://www.visualisation-festival.de) zu sehen sein. Während des Events haben die Besucher die Möglichkeit, ihre Stimme für die beste Performance abzugeben. Der Publikumspreis wird nach der Auszählung am 20. Dezember vergeben.



## DJ's und Live Acts



Für die musikalische Gestaltung des „Visualisation-Festivals“ am 19. 12. 2009 wurden bisher 12 DJ's und 6 Live Acts gefunden. Sie präsentieren die unterschiedlichsten elektronischen Musikrichtungen. Der weit über den Thüringer Raum hinaus reichende Bekanntheitsgrad dieser „Musiker“ dürfte auch das überregionale Publikum anziehen.



Auf der Visualisation-Festival-Webseite werden Biografien, Kontakte sowie Verweise zu aktuellen Hörproben präsentiert. Das Festival bietet somit auch diesen Künstlern Gelegenheit zur weiteren Steigerung des Bekanntheitsgrades.

## VJ's

Das „Visualisation Festival“ gibt 8 bis 10 Visualjockeys bzw. VJ-Teams die Gelegenheit, sich Aktiv am Event zu beteiligen. Bewerbungen erfolgen über ein Formular auf der Webseite. Bei regem Zuspruch wird ein Auswahlverfahren, eine Jury oder alternativ das Los über die Teilnahme entscheiden.

Anreiz für die Teilnahme der VJ's soll das Treffen an sich sein, aber auch der durch die Sponsoren gestützte Publikumspreis. Aktive Teilnehmer werden kostenlosen Zugang zu den Vorträgen und Workshops erhalten. Für die Teilnahme an den Vorträgen und Workshops wird ein weit aus größeres Publikum erwartet. Begrenzungen finden hier nur durch die örtlich vorgegebenen Räumlichkeiten statt.



## Lineup (stand September)

1	Vinyl D.	Laucha	hardandsmart.de	Tekno	dj
2	Freak de Philipé	Laucha	hardandsmart.de	Minimal oder tekno	dj
3	Kilicious	Sondershausen	dekadent-artists.de	Tech-House // Minimal Techno	live
4	Betriebsdruck	Schönbrunn	neuhaus13.com	Industrial / Experimentell / tekno	live
5	Dominik Devereo	Suhl	agentur-outlook.de	Tech-House // Minimal Techno	dj
6	Totmacher aka Shocking-Head	Erfurt	scatty-brainz.de	breakcore-elektronika-experimental shit-trashpop	dj
7	Carma-E-Lyth	Gotha	scatty-brainz.de	Industrial / Drum & Bass / Experimentelle Musik	live
8	Lauschangriff	Sonneberg	lauschangriff-web.de	Funky / House / Minimal / Techno / Alternative	live
9					dj
10	Basard	Suhl	ms-wildeyes.de	Tekno	live
11	Semmel	Suhl	ms-wildeyes.de	Techno / Minimalistisch / House	dj
12	Markus Schäfer	Sondershausen	cityofmusic.net	Deephouse	dj
13	Thomas Stieler	Saalfeld	spektrum-ost.de	House, Techno & Electronica	dj
14	Oli Sullivan	Neuhaus a. Rwg.	mecca-stundenull.de	House / Minimal / Techno	dj
15	Pepper	Masserberg	klangwerk-ost.de	Tekno-Elektro	dj
16	PertHil & Aerts	Chemnitz	ndhrecords.de	Techno / Electro / Club	live
17	Jana Clemen	Fulda	sonicwarriorsunited.com	Techno / Electro / Industrial Beats	dj
18	Denard Henry	Fulda	sonicwarriorsunited.com	Techno / Electro / Industrial Beats	dj

## **PR und Pressearbeit**

Um die Veranstaltung überregional bekannt zu machen, werden 20000 Flyer im Umkreis von 300 Kilometern auf bekannten gut besuchten Veranstaltungen der elektronischen Musikrichtungen sowie in den Diskotheken verteilt. Damit wird ein Einzugsbereich von Nord - Süd mit Halle / Nürnberg und West - Ost mit Fulda / Chemnitz abgedeckt. Unterstützt wird die Verteilung durch die am „Visualisation-Festival“ teilnehmenden DJ´s und Live Acts. Bereits Mitte September werden die ersten Vorabflyer in Umlauf kommen.

Im World Wide Web wird auf internationaler Ebene Werbung betrieben. Sämtliche Veranstaltungsforen bieten kostenlose Einträge an. Auch ist die Mehrzahl der Visualjockeys auf speziellen Internetseiten gelistet, bei denen Veranstaltungshinweise eingetragen werden können. Die Werbung auf den Communityseiten bietet den Vorteil, dass nicht nur eine Preview sondern auch eine mit Hilfe eines Fotoscouts erstellte Review erscheint. Zusätzlich zu den Postings soll auf gut besuchten Seiten Bannerwerbung erfolgen.

Regional wird zwei bis drei Wochen vor dem „Visualisation-Festival“ mit Anzeigen in Scene- und Stadtmagazinen sowie auf 250 Plakaten geworben.

## **Sponsoring / Partner**

Neben der finanziellen Unterstützung für das „Visualisation-Festival“ bieten sich folgende zusätzliche Möglichkeiten zur Zusammenarbeit an.

- Sachpreise für den Publikumspreis
- Giveaways für die Teilnehmer
- Showcases innovativer Licht- und Videotechnik
- Demonstration bestehender und neuer Softwarelösungen für den VJ
- Aktive Beteiligung an Vorträgen und Workshops

**Notizen**

